



Herausragendes Engagement in Waiblingen: Die 5. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen (15.-21.9.24)

Bereits seit 2019 fördert die **Stadt Waiblingen** junge Gesangstalente aus der ganzen Welt mit einem Stipendium für eine sechstägige Werkstatt mit den internationalen Stars **Melanie Diener** und **Thomas Hampson**.



Die **5. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen 2024** findet vom **15. bis 21. September** statt. Für die diesjährige Werkstatt wurde mit einem persönlichen Vorsingen ein zusätzliches Auswahlverfahren eingeführt. Nach dem Einreichen der Bewerbungsunterlagen (inkl. Videoaufnahmen) überzeugten die Talente nochmals in einer zweiten Runde im Juni in Waiblingen. Zusammen mit den Empfehlungen der Initiative *Opera for Peace* sowie erstmals vom *American Institute of Musical Studies aus Graz* wurden insgesamt **13 Sängerinnen und Sänger** aus **acht Nationen** ausgewählt, die sechs Tage lang mit Melanie Diener und Thomas Hampson öffentlich arbeiten und mit ihnen gemeinsam beim Abschlusskonzert auftreten. Dieses wird in diesem Jahr erstmals von den **Heidelberger Sinfonikern** unter **Salvatore Percacciolo** begleitet.

„Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ – wieder beginnen in Waiblingen Karrieren, wieder kann das Waiblinger Publikum neue, junge Opernstimmen und zukünftige Stars entdecken. „Wieder bin ich neugierig, aufgeregt, voller Emotionen und Hoffnungen auf alles, was da kommen mag – wie bei unserer allerersten Opernwerkstatt im September 2019“, so die international gefeierte Waiblinger Sopranistin **Melanie Diener**. „Um viel mehr als nur Musik“ geht es hier sagt sie: „Wir ermutigen unsere jungen Kollegen, ihre Kreativität noch freier zu entfalten, ihre Persönlichkeit einzubringen und zu entwickeln. Durch unsere Flexibilität können wir stets individuell auf die Bedürfnisse der einzelnen eingehen und gemeinsam ihre Visionen entwickeln. Wir helfen den jungen Sängerinnen und Sängern, ihre inneren Ressourcen voll auszuschöpfen, all ihre Emotion in Gesang zu verwandeln. In unserer Gemeinschaft wird Musik zur Leidenschaft, die das Herz berührt und inspiriert. Gemeinsam schaffen wir etwas Einzigartiges!“

Ihrer Einladung die Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen zusammen mit der Stadt Waiblingen zu gründen, folgte damals auch **Thomas Hampson** unmittelbar: „Unser jährliches Treffen für die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen ist ein aufregendes Abenteuer“ schildert er heute. Und betont weiter: „Die jungen, ehrgeizigen Opernsängerinnen und -sänger, die wir betreuen, bringen eine unglaubliche Energie und Hingabe zur Musik mit, die die Stadt zum Klingen bringt. In Waiblingen bieten wir der nächsten Generation von Künstlern ein intensives und inspirierendes Umfeld, das ihnen hilft, die Tiefen ihres Potentials zu entdecken und die Geschichten des Lebens durch die Oper zu erzählen.“

Die ausgewählten **13 Sängerinnen und Sänger** für die Internationale Opernwerkstatt Waiblingen 2024 sind:

1. Valentina Bättig (Schweiz)
2. Lena Geiger (Deutschland)

3. Maryam Jalalikandy (Iran-Deutschland)
4. Anna Maternina (Russland-Deutschland)
5. Antonia Schuchardt (Deutschland)
6. Mihail Timoschenko (Russland-Frankreich)
7. Viktor Jimenez (Spanien) *Opera for Peace*
8. Livia Luis-Joseph-Dogué (Frankreich) *Opera for Peace*
9. Julius Loranzi (Italien)
10. Olivia Peschke (Deutschland)
11. Clemens Seewald (Österreich)
12. Giulio Putrino (Italien)
13. NN *AIMS Graz*

Die Teilnahme an der Opernwerkstatt wird ausgeschrieben. Die Opernwerkstatt richtet sich dabei an jene Nachwuchstalente, die sich gerade im Übergang zwischen Studium und Beruf befinden. **Auswahlkriterien** sind Exzellenz, die durch Arbeitsproben nachgewiesen wird, Ausbildung und Referenzen durch namhafte Künstler oder Pädagogen. Die Teilnehmenden werden bei **Gastfamilien** aus der Region untergebracht und präsentieren sich wie in den Vorjahren außerhalb des öffentlichen Meisterkursunterrichts auch im Rahmen eines kleinen Auftritts im öffentlichen Raum. Auf diese Weise erleben sie und die Waiblinger Bürgerschaft Teilhabe, Begegnung und interkulturellen Austausch hautnah – ein Kernziel des Engagements der **Kreisstadt Waiblingen**. Mit ihren rund 56.000 Einwohnern ist sie ein wichtiger Wirtschafts-, Kultur- und Hochschulstandort in der Metropolregion Stuttgart und einer der wirtschaftsstärksten Regionen Europas, gelegen an der Rems, mit einer malerischen Altstadt, dem idyllischen Landschaftspark Talau und herausragenden Kunst- und Kultureinrichtungen wie der Galerie Stihl Waiblingen und dem Bürgerzentrum Waiblingen.

Oberbürgermeister Sebastian Wolf über das herausragende Projekt: „Ich freue mich, die 5. Internationale Opernwerkstatt im September in Waiblingen willkommen zu heißen. Unter der bewährten Leitung von Melanie Diener und Thomas Hampson, die auf den großen Bühnen der Welt zu Hause sind, bringt die Opernwerkstatt besonders talentierte Sängerinnen und Sänger aus aller Welt in unserer Stadt zusammen. Sie ist ein inspirierendes Beispiel dafür, wie Kunst und Kultur die Menschen über Grenzen hinweg verbindet. Mein besonderer Dank gilt der Eva Mayr-Stihl Stiftung und der Kreissparkasse Waiblingen, die die Opernwerkstatt in großem Umfang finanziell unterstützen. Alle Operninteressierten sowie unsere internationalen Gäste lade ich herzlich ein, Teil dieses ganz besonderen Erlebnisses zu sein.“

Robert Mayr, Vorstandsvorsitzender und Stifter der Eva Mayr-Stihl Stiftung zeigt sich ebenfalls enthusiastisch: „Die Unterstützung der Internationalen Waiblinger Opernwerkstatt ist ein wichtiger Baustein unserer Kulturförderung in Waiblingen. Ich freue mich schon sehr auf den 5. Durchgang und erwarte wieder Stipendiatinnen und Stipendiaten auf höchstem Niveau.“

Thomas Vuk, Fachbereichsleiter Kultur und Sport ergänzt: „Ich freue mich sehr, dass das Interesse an unserer Internationalen Opernwerkstatt Waiblingen bei den jungen Sängerinnen und Sängern auch in diesem Jahr so groß war. Wir freuen uns sehr auf die 13 ausgewählten Operntalente, die im September nach Waiblingen kommen. Darüber hinaus ist mir die erneute Zusammenarbeit mit weiteren städtischen Einrichtungen von großer Bedeutung, deshalb freue ich mich auf einen schönen spätsommerlichen Konzertabend mit unseren Talenten im Rahmen von „Waiblingen erfrischt“ auf dem Marktplatz. Dank unserer wachsenden Kooperationspartnerschaften dürfen wir dieses Jahr neben

zwei Nachwuchstalenten des weltweiten Opernnetzwerks Opera for Peace zum ersten Mal ein junges Talent vom American Institute of Musical Studies aus Graz in Waiblingen begrüßen.“

ZEITPLAN

17./18. September 2024, jeweils 10-13 Uhr und 14-17 Uhr | Bürgerzentrum Waiblingen, Ghibellinensaal

öffentliche Proben mit Livestream auf Youtube

19. September 2024, | Marktplatz Waiblingen, Open-Air

Stipendiatinnen und Stipendiaten der IOW 2024 singen Lieder ihrer Heimatländer im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Waiblingen erfrischt“

21. September 2024, 20 Uhr | Bürgerzentrum Waiblingen, Ghibellinensaal

Abschlusskonzert mit Werken von **Mozart, Strauss**

Stipendiatinnen und Stipendiaten IOW 2024

Melanie Diener *Sopran*

Thomas Hampson *Bariton*

Heidelberger Sinfoniker

Salvatore Percacciolo *Dirigent*

 Julia Mauritz

Lindenstraße 14
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 24
julia.mauritz@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Die "Internationale Opernwerkstatt Waiblingen" ist ein Projekt der Stadt Waiblingen und wird ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung unserer Förderer, Partner und Sponsoren.

EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG

Opera
FOR
PEACE

 Kreissparkasse
Waiblingen

GREEN
EVENT
BW 