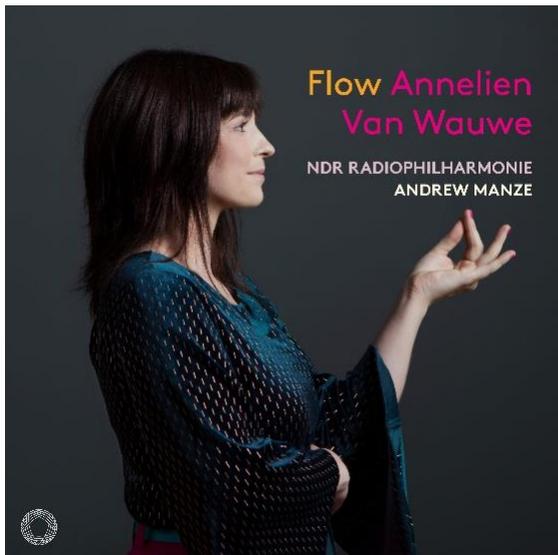




FLOW – Annelien Van Wauwe legt mit Mozarts Klarinettenkonzert und Henderickx neuem Werk „Sutra“ ihr neues Album bei Pentatone vor

Die belgische Klarinetistin Annelien Van Wauwe beschäftigt sich seit vielen Jahren intensiv mit Yoga und hat diese philosophische Praxis in ihrem musikalischen Alltag mit seinen besonderen mentalen wie physischen Herausforderungen schätzen gelernt. Im März 2022 wird sie „Sutra“ von Wim Henderickx, das erste auf Atem und Meditation basierende Klarinettenkonzert der Musikgeschichte, zur **Uraufführung** bringen und als **Weltersteinspielung** bei Pentatone veröffentlichen. Van Wauwe, die seit Jahren ihrer Voliebe für die historische Aufführungspraxis nachgeht, stellt Mozarts Klarinettenkonzert der neuen Komposition voran und titelt das Album **FLOW**.



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klarinettenkonzert in A-Dur, K.622
[1] I. Allegro
[2] II. Adagio
[3] III. Rondo. Allegro

Wim Henderickx (*1962)
Sutra
[4] I. Pranayama: breath of life
[5] II. Dhyana: meditation
[6] III. Dharana: mind concentration
[7] IV. Samadhi: intense spiritual union

Annelien Van Wauwe *Bassettklarinette*
NDR Radiophilharmonie | Andrew Manze *Dirigent*
Pentatone | VÖ (digital weltweit): 1. April 2022

„Yoga verhilft mir Ruhe zu finden und auch nicht Geplantes zuzulassen“ – für die belgische Klarinetistin Annelien Van Wauwe sind Musik und Yoga die zwei Säulen ihres Lebens als Musikerin und Lehrerin.

Das veranlasste sie, die beiden zentralen Aspekte nicht nur in ihrem Lehralltag zu verknüpfen: Mit Unterstützung des Borletti Buitoni Trust und von BBC Radio 3 beauftragte sie ihren Landsmann Wim Henderickx mit einer neuen Komposition – ein Konzert für Bassettklarinette, Elektronik und Orchester – das auf Atem und Meditation basierende „Sutra“. Das durch Yoga Sutras – den ersten Schriften des Yoga – inspirierte Werk verbinde, so die Belgierin, extreme Virtuosität mit intensiven musikalischen Erfahrungen und sei vergleichbar mit einer musikalischen Meditation. Friedliche und leise Passagen werden mit kraftvollen Ausbrüchen und atmenden Orchestermusikern kombiniert, wobei Elektronik per Sampler die Übergänge zwischen den vier Sätzen „Pranayama: der Atem des Lebens“, „Dhyana: Meditation“, „Dharana: Konzentration des Geistes“ und „Samadhi: intensive spirituelle Vereinigung“ schafft. Die Weltpremiere ist für den 31. März 2022 in Glasgow mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter Martyn Brabbins in der City Hall Glasgow vorgesehen.

Die CD-Einspielung der Novität wird Van Wauwe mit der NDR Radiophilharmonie unter der Leitung von Andrew Manze als Teil des Albums „Flow“ zeitlich passend am 1. April 2022 bei ihrem Hauslabel Pentatone veröffentlichen. „Ein Flow ist ein Erlebnis, wobei jemand bei der Ausübung einer Tätigkeit völlig im Zustand eines energiegebenden Fokussierens versinkt und darin komplett aufgeht“, so Annelien Van Wauwe im Booklet.

Die perfekte Balance zwischen musikalischen Anforderungen, technischen Fähigkeiten, aktivem Einsatz, Achtsamkeit und Konzentration erfordert, so Van Wauwe, auch Mozarts Klarinettenkonzert in A-Dur, K.622, das sie für ihr Album mit „Sutra“ kombiniert: „Obwohl Mozart sein Konzert 230 Jahre eher komponierte, als Henderickx das seinige vollendete, bleibt die Wirkung beider Werke auf die Interpreten und die Zuhörerschaft ähnlich – durch ihre Reinheit, Einfachheit, Originalität und die perfekten musikalischen Strukturen.“ Gemeinhin als Klarinettenkonzert bekannt, wurde es ursprünglich für

Bassetklarinetten komponiert. Annelien Van Wauwe, die sich der historischen Aufführungspraxis verschrieben hat, spielt auf dieser Aufnahme mit Andrew Manze die ursprüngliche Fassung auf dem der Klarinette verwandten Instrument mit dem tieferen Register. Van Wauwe spielt eine moderne Bassetklarinetten in moderner Stimmung jedoch historisch informiert. Die Aufnahme atmet in diesem Sinne eine originäre Leichtigkeit der Phrasierung und ganz feine Transparenz. Und so sind diese zwei auf FLOW vereinten Werke auf natürliche Weise miteinander verknüpft und vermögen auch die Zuhörerinnen und Zuhörer in eine Art Genuß-FLOW zu versetzen.

URAUFFÜHRUNG „SUTRA“ VON WIM HENDERICKX

[31. März 2022, 19:30 Uhr, City Halls Glasgow](#)

Annelien Van Wauwe *Bassetklarinetten*
BBC Scottish Symphony Orchestra
Martyn Brabbins *Dirigent*

VIDEOTRAILER ZUM ALBUM „FLOW“



Julia Mauritz

Lindenstraße 14
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 24
julia.mauritz@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de