



## Das Luzerner Sinfonieorchester und Michael Sanderling verlängern die Zusammenarbeit um weitere drei Jahre



Michael Sanderling trat seine Stelle als Chefdirigent des Luzerner Sinfonieorchesters 2021/22 mit einem Fünfjahresvertrag an. Nach drei erfolgreichen Spielzeiten hat das Luzerner Sinfonieorchester seinen Vertrag vorzeitig um weitere drei Jahre verlängert und somit die künstlerische Planung für die Saisons ab 2026/27 bis einschließlich 2028/29 gesichert.

### **Intendant Numa Bischof Ullmann freut sich über die Fortsetzung der Zusammenarbeit:**

«In den letzten drei Spielzeiten unter Michael Sanderling konnten wir wertvolle Errungenschaften erarbeiten. Der Akzent auf das spätromantische Repertoire wurde entlang der wachsenden Orchestervergrößerung vertieft mit Werken von Bruckner, Mahler und Strauss. Unser Brahms Zyklus, der für Warner Classics eingespielt wurde, erhielt viel positive Resonanz. Erfolgreiche Tourneen in Südamerika, wo das Luzerner Sinfonieorchester als das beste Gastspiel des Jahres 2023 von der Kritik gerühmt wurde sowie in Asien dokumentieren die weltweite Ausstrahlung. Mit Gastspielen im Konzerthaus und Musikverein Wien, in der Elbphilharmonie in Hamburg sowie bei führenden Festivals in ganz Europa wie unlängst dem Dvořák Festival Prag spielt sich unser Orchester kontinuierlich in Richtung Topliga.»

### **Michael Sanderling betont neben den musikalischen Erfolgen das leidenschaftliche Engagement in der Gemeinschaft:**

«Die Zusammenarbeit mit diesem herausragenden Klangkörper war für mich in den vergangenen Jahren sowohl musikalisch als auch menschlich von unschätzbarem Wert. Das Luzerner Sinfonieorchester zeichnet sich nicht nur durch seine musikalische Exzellenz und internationale Strahlkraft aus, sondern auch durch sein leidenschaftliches Engagement in der Gemeinschaft.

Die künstlerische Tiefe und die Hingabe, mit der wir gemeinsam musizieren, berühren mich jedes Mal aufs Neue. Wir haben in den vergangenen Jahren viele unvergessliche musikalische Momente geschaffen und ich blicke mit Vorfreude auf die kommenden Jahre, in denen wir unsere Reise fortsetzen und gemeinsam neue musikalische Horizonte erkunden werden.

Mein besonderer Dank gilt dem gesamten Orchester, dem Management-Team um unseren Intendanten Numa Bischof Ullmann sowie unserem treuen Publikum in Luzern, das uns stets inspiriert

und unterstützt. Es ist mir eine Ehre, Teil dieser großartigen musikalischen Familie zu sein, und ich freue mich auf die zukünftigen Herausforderungen und Erfolge, die vor uns liegen.»

### **Das Luzerner Sinfonieorchester – Residenzorchester im KKL Luzern**

Das Luzerner Sinfonieorchester ist das Residenzorchester im KKL Luzern, dem 1998 eröffneten, nach Plänen des Architekten Jean Nouvel gebauten Kultur- und Kongresszentrums. Als ältestes Sinfonieorchester der Schweiz hat es weit über seine Region hinaus Anerkennung erlangt und vertritt die Musikstadt Luzern auf internationalen Tourneen. Rund 80 Musikerinnen und Musiker aus über 20 Nationen bilden ein erstklassiges sinfonisches Ensemble mit unverwechselbarem Klang.

Weltklasse-Solisten wie Martha Argerich, Maria João Pires, Evgeny Kissin, Mikhail Pletnev, Kirill Gerstein, Janine Jansen, Anastasia Kobekina, Kian Soltani und Gautier Capuçon verfeinern das Programm in der laufenden Saison. Die besten und interessantesten Pianisten der Gegenwart pilgern nach Luzern und setzen sich im Januar im Rahmen des neuen Klavierfestivals **«Le Piano Symphonique»** an den Konzertflügel – unter ihnen Fazıl Say, Leif Ove Andsnes und Beatrice Rana. Rund um das Festival 2025 werden in der Saison zudem drei Rezitals mit weiteren Klavierstars veranstaltet: Khatia Buniatishvili, Krystian Zimerman und Evgeny Kissin.

**Für mehr Informationen: [www.sinfonieorchester.ch](http://www.sinfonieorchester.ch)**

 **Bettina Schimmer**

Lindenstraße 14  
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 23  
[bettina.schimmer@schimmer-pr.de](mailto:bettina.schimmer@schimmer-pr.de)  
[www.schimmer-pr.de](http://www.schimmer-pr.de)