



Sitkovetsky Trio

„Wie drei gute Freunde, die ein Glas Wein und einen Plausch genießen.“ BBC Music Magazine



(c) Jiyang Chen

„Für uns ist das Besondere am Klaviertrio, dass es die perfekte Kombination aus dem Ensemblespiel ist, und zur gleichen Zeit gibt es uns eine individuelle Freiheit, uns musikalisch auszudrücken“, so Qian Wu, Pianistin des Ensembles. Das mehrfach preisgekrönte Trio ist **Residenzensemble des Beethovenfestes Bonn 2024** und lässt dort mit drei facettenreichen Konzerten und zwei Uraufführungen aufhorchen.

Im August 2024 erscheint zudem das mit Spannung erwartete neue Album **Volume 3 der Beethoven Klaviertrios** und damit der krönende Abschluss des Beethoven-Zyklus' beim Label BIS.

„Ich glaube, dass Beethoven eine omnipräsente Figur ist, der man nicht ausweichen kann, egal in welcher Musik“, sagt Isang Enders, Cellist des Sitkovetsky Trios. „Im Klaviertrio haben wir das Glück, sehr viel Beethoven spielen zu können!“

Das Sitkovetsky Trio wurde zum **Ensemble in Residence des Beethovenfestes Bonn 2024** ernannt. Die Musiker zeigen dort in drei Konzerten die enorme Bandbreite ihres Wirkens und Könnens. „Für uns ist das sehr aufregend, weil man nicht oft diese Freiheit mit dem Repertoire bekommt“, so Alexander Sitkovetsky, Violinist und Namensgeber des Ensembles. Ein kammermusikalischer Hochgenuss verspricht das Konzert im Beethoven-Haus Bonn am **21. September 2024** zu werden: Zwischen dem Klaviertrio op. 70/2 und dem berühmten „Erzherzogtrio“ – Beethovens wegweisendem letztem Beitrag zur Gattung – kredenzen die Musiker dem Bonner Publikum eine Uraufführung: Das Sitkovetsky Trio beauftragte eigens die **ukrainische Nachwuchskomponistin Lena Sierova**, ein neues Klaviertrio für sie zu schreiben. Über das Werk mit dem Titel „Bucha“ sagt die Komponistin: „Bucha‘ ist eine Art psychologische Reaktion von mir auf die menschliche Tragödie, die sich im März 2022 in der kleinen Stadt in der Nähe von Kiew ereignete.“

Eine weitere Uraufführung ist beim Konzert des Sitkovetsky Trios in der Oper Bonn am **28. September 2024** zu erleben: Dort hebt das Ensemble zusammen mit dem hr-Sinfonieorchester das Konzert „Trinity“ für Klaviertrio und Orchester von **Ferran Cruixent** aus der Taufe. Der katalanische Komponist nahm Beethovens Tripelkonzert als Ausgangspunkt und verarbeitete in seinem Werk digitale Technologien. In der Bundeskunsthalle präsentiert das Sitkovetsky Trio dann am **3. Oktober 2024** die Sinfonie Nr. 15 von Schostakowitsch, arrangiert für Klaviertrio und Schlagwerk – eine hochspannende Perspektive auf Schostakowitschs letzte Sinfonie, u. a. mit der Perkussionistin Vivi Vassileva.

Am **9. August 2024** erscheint dann **das dritte und letzte Album des Zyklus der Klaviertrios von Beethoven** beim Label BIS records. Darauf zu entdecken ist Beethovens op. 1 Nr. 1, jenes frühe Meisterwerk, das in seinen Anfängen noch in Bonn entstand, kombiniert mit dem berühmten „Geistertrio“, dessen Spitzname sich auf die „Gänsehaut-Effekte“ im langsamen Satz bezieht und laut Beethovens Schüler Carl Czerny auf dessen Beschäftigung mit dem Geist in Shakespeares Hamlet zurückgehen soll. Ein Juwel ist darüber hinaus Beethovens Bearbeitung der ukrainischen Kosakenmelodie *Schöne Minka* in einem Arrangement für Klaviertrio von Isang Enders.

Für Volume 1 des Beethoven-Zyklus erhielt das Sitkovetsky Trio den Diapason d'Or ARTE, nachdem das Album bereits mit der Gegenüberstellung von Ravel und Saint-Saëns unter anderem mit dem BBC Music Magazine Award ausgezeichnet wurde.

Weitere **Konzerthighlights der aktuellen Saison** führen das Sitkovetsky Trio zum **Buxton International Festival** in England (18./19.7.) und in die **Londoner Wigmore Hall** (24.7.), in den **Sendesaal des Hessischen Rundfunks** in Frankfurt (26./27.9.), nach **Madrid** (9.10.) und an die **Opéra de Lille** (15.11.).

Alexander Sitkovetsky spielt eine „Parera“ Stradivari-Violine (1679); Isang Enders spielt ein Violoncello von Carlo Tononi aus Venedig (1720). Beide Instrumente sind eine großzügige Leihgabe von der J. & A. Beare Violin Society.

Aktuelle CD-Einspielungen: Album **Beethoven Trios Vol. 3** ([BIS-2699](#) SACD), **VÖ 9. August 2024**
sowie Beethoven Vol. 1 + Vol. 2 ([BIS-2539](#) SACD)



 Friederike Eckhardt

Böttgerstraße 16
13357 Berlin

+49 (0)30 - 240 344 07

friederike.eckhardt@schimmer-pr.de

www.schimmer-pr.de