

*Le Piano Symphonique - un nouveau phare dans la vie musicale suisse **

Bilan du festival 2024 et promesse de grands moments pianistiques inoubliables pour l'édition 2025 du festival « Le Piano Symphonique » avec Martha Argerich en qualité de « Pianiste Associée »



© Luzerner Sinfonieorchester - Philipp Schmidli

Depuis 2022, la ville de Lucerne en Suisse se profile toujours plus comme la nouvelle Mecque des amateurs de musique pour le piano, magique pôle d'attraction qui rayonne tel un « phare pianistique de la scène musicale suisse », comme l'atteste le quotidien suisse NZZ. C'est aussi l'année où l'Orchestre symphonique de Lucerne a créé le festival « **Le Piano Symphonique** », qui se voue au piano tout en le plaçant dans un contexte symphonique. Son programme ne se borne pas à des récitals choisis mais propose aussi des distributions de chambre intimistes et des concertos avec orchestre. Lucerne avec le festival de piano « Le Piano Symphonique » n'est donc pas seulement la « patrie d'un

festival pour le piano de premier ordre », comme le titrait le BBC Music Magazine, mais offre en même temps l'occasion unique de côtoyer au plus près des artistes de renommée mondiale.

Le fondateur et directeur artistique du festival, Numa Bischof Ullmann, souhaite explicitement « rompre avec les conventions qui régissent les programmes », comme le fait remarquer Jan Brachmann dans le quotidien FAZ. Après un concerto pour piano avec orchestre par exemple, il ne prévoit pas de symphonie en deuxième partie de la soirée mais opte pour de la musique de chambre comme contrepoint musical. La revue pianistique « Piano News » renommée écrivait récemment : « Il ne fait aucun doute que « Le Piano Symphonique » a un grand avenir devant lui, avec ses programmations passionnantes et très diversifiées ... une bénédiction pour tous les amateurs de piano en quête de découvertes inédites, avec en prime un séjour dans la merveilleuse ville de Lucerne. » Un concept qui a su convaincre entretemps un public international et qui correspond exactement à la vision que Bischof Ullmann a du festival.

Bilan du festival « Le Piano Symphonique » 2024

« Le Piano Symphonique » a lieu une fois par an en janvier et a été un grand succès en 2024. Cette année, **douze concerts** ont été donnés en **trois endroits** : les grands concerts se sont déroulés dans la salle du KKL, d'autres lieux étant l'église Saint-Lucas et la salle Zeugheer de l'hôtel cinq étoiles Schweizerhof. Quatre concerts ont affiché complet : le concert d'inauguration avec les pianistes superstars **Martha Argerich** et **Mikhail Pletnev**, le récital avec la jeune et très douée pianiste française **Arielle Beck** qui est aussi la « découverte du festival Le Piano Symphonique », la Schubertiade de l'éminent pianiste français David Fray, et pour finir le « Concert Pianissimo » lors duquel 140 élèves talentueux de l'école de musique de Lucerne ont captivé un public de 800 auditeurs enthousiastes. Mentionnons tout spécialement la prestation du jeune pianiste israélien et « étoile montante du festival » Yoav Levanon : il a interprété les deux concertos pour piano de Franz Liszt, ainsi que sa « Danse macabre » avec l'Orchestre symphonique de Lucerne sous la direction de son chef principal Michael Sanderling. Les concerts ont été enregistrés et font l'objet d'un album à paraître chez Warner Classics. En tout, le festival de six jours a attiré sur les rives du lac des Quatre-Cantons **10 000 visiteurs** qui ont assuré une

fréquentation moyenne de presque 90 pour cent ; une hausse spectaculaire des ventes du passeport du festival a été enregistrée par rapport à l'année passée. Et ceux qui ne pouvaient pas assister au festival en direct avaient la possibilité de suivre les rencontres au sommet et les grandes heures pianistiques en format numérique car **Medici.tv** a retransmis en streaming les sept concerts du festival « Le Piano Symphonique ». Ces **documents inoubliables** sont disponibles sur [Medici.tv](https://www.medicivt.com).

Ce que nous réserve « Le Piano Symphonique » 2025

En janvier 2025 aussi, la venue de grands artistes ne manquera pas de réjouir les fans de musique pour le piano. Le festival ouvrira ses portes du **13 au 18 janvier 2025**. Trois récitals sont en outre programmés en marge du festival 2025 au cours de la saison avec d'autres stars du piano : Khatia Buniatishvili (19/10/24), Krystian Zimerman (13/03/25) et Evgeny Kissin (20/06/25). **Evgeny Kissin** est également le protagoniste d'un des événements marquants de la cuvée 2025 : le « **Projet Chostakovitch** ». Le grand pianiste russe s'y présente avec des amis et compagnons musicaux de longue date comme Gidon Kremer, le quatuor Kopelman, la cantatrice Chen Reiss et le ténor Michael Schade pour interpréter des œuvres du compositeur russe. Le personnage clé du festival et « maîtresse des sonorités aériennes » (NZZ) est toujours **Martha Argerich** en sa qualité de « **Pianiste Associée** ». On pourra l'entendre à deux reprises dans le « **Carnaval des animaux** » de Camille Saint-Saëns : avec sa fille Annie Dutoit comme récitante (en deuxième partie de la soirée du 17/01/25) et au cours d'une matinée destinée aux familles le 18/01/25 avec un film d'animation de Sandra Albukrek. De plus, la « Grande Dame » du piano assurera le concert de clôture du festival. La cuvée 2025 accueillera également le pianiste turc **Fazıl Say** qui inaugurera le festival avec les « **Variations Goldberg** » de **Bach**, **Leif Ove Andsnes**, qui, outre des œuvres d'Edvard Grieg et Frédéric Chopin, nous fera découvrir de la musique contemporaine, la pianiste italienne **Beatrice Rana** qui interprétera le Concerto pour piano n° 1 de Mendelssohn avec l'Orchestre symphonique de Lucerne et la pianiste gréco-allemande **Kiveli Dörken**, qui jouera de la musique de chambre de la fin du romantisme avec des **membres de l'Orchestre symphonique de Lucerne**. Une soirée de ballades et de chansons berlinoises sera en outre proposée avec **HK Gruber** et **Kirill Gerstein**. Les amateurs de jazz ne seront pas en reste eux non plus : le pianiste de jazz allemand numéro un de la jeune génération **Michael Wollny** se produira en duo avec la claveciniste **Tamar Halperin**.

« Le Piano Symphonique » a donc beaucoup à offrir et il vaut la peine de s'immerger dans cet univers féérique pour vivre des moments musicaux inoubliables ou, comme le résume le quotidien Frankfurter Allgemeine Zeitung : « Des rencontres pianistiques qui resteront longtemps en mémoire ».

* Neue Zürcher Zeitung, 20 janvier 2024

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



Infos & Tickets
Ticketline: +41 412260515
karten@sinfonieorchester.ch
sinfonieorchester.ch
kkl-luzern.ch

 Bettina Schimmer

Lindenstraße 14
50674 Köln

+49 (0)221 - 168 796 23
bettina.schimmer@schimmer-pr.de
www.schimmer-pr.de

Festival de piano de Lucerne « Le Piano Symphonique »

Dates du 13 au 18 janvier 2025 (bref aperçu des programmes)

* LUNDI *

[13 janvier 2025 | 19h00 | Lucerne | KKL](#)

1^e partie – Concert d'inauguration
Fazil Say, *piano*

Bach « Variations Goldberg »
Aria avec 30 variations BWV 988

2^e partie – « Berlin im Licht » [Pleins feux sur Berlin]
Ballades et chansons des années 20 et 30

HK Gruber, *récitant*
Kirill Gerstein, *piano*

Chansons de Hanns Eisler et Kurt Weill

* MARDI *

[14 janvier 2025 | 19h00 | Lucerne | KKL](#)

1^e partie – Grand récital : Leif Ove Andsnes
Perles de Norvège

Leif Ove Andsnes, *piano*

Œuvres de Grieg, Tveitt et Chopin

2^e partie
Martha Argerich & Friends

Martha Argerich, *piano*

Le programme sera annoncé à une date ultérieure

* MERCREDI *

[15 janvier 2025 | 12h30 | Lucerne | Kunstmuseum](#)

Lauréats du Concours Géza Anda 2024
« Le Choix de Martha Argerich »

Concert de présentation
Lauréats du Concours Géza Anda 2024

[15 janvier 2025 | 19h00 | Lucerne | KKL](#)

Première mondiale
« Le projet Chostakovitch 2025 Volet 1 »
Initié par Evgeny Kissin

Chen Reiss, *soprano*
Rachel Frenkel, *mezzo-soprano*
Michael Schade, *ténor*
Alexander Roslavets, *basse*
Quatuor Kopelmann
Gidon Kremer, *violin*
Giedrė Dirvanauskaitė, *violoncelle*

Evgeny Kissin, *piano*

Œuvres de Dmitri Chostakovitch

[15 janvier 2025 | 22h00 | Lucerne | Neubad](#)

Jazz Crossover
Clavecin et piano

Tamar Halperin, *clavecin*
Michael Wollny, *piano*

* JEUDI *

[16 janvier 2025 | 12h30 | Lucerne | Kunstmuseum](#)

Récital au Kunstmuseum : Daniel Ciobanu
Daniel Ciobanu, *piano*

Œuvres de Moussorgski, Shchedrin, Liszt, Enescu,
Prokofiev et Gulda

[16 janvier 2025 | 19h00 | Lucerne | KKL](#)

1^e partie – Grand concerto pour piano I : Rachmaninov

Yunchan Lim, *piano*
Michael Sanderling, *direction d'orchestre*
Orchestre symphonique de Lucerne

Œuvres de Rachmaninov et Tchaïkovski

2^e partie - Martha Argerich & Friends

Martha Argerich, *piano*

Le programme sera annoncé à une date ultérieure

* VENDREDI *

[17 janvier 2025 | 12h30 | Lucerne | Kunstmuseum](#)

Musique de chambre au Kunstmuseum : Kiveli Dörken

Kiveli Dörken, *piano*
Solistes de l'Orchestre symphonique de Lucerne

Œuvres de Mahler, Brahms, Dvořák et Suk

[17 janvier 2025 | 19h00 | Lucerne | KKL](#)

1^e partie – Grand concerto pour piano II : Felix
Mendelssohn

Beatrice Rana, *piano*
Michael Sanderling, *direction d'orchestre*

Orchestre symphonique de Lucerne

Œuvres de Mendelssohn

2e partie – Le Carnaval des animaux
Martha Argerich et sa famille

Martha Argerich, *piano*
Annie Dutoit, *récitante*
Friends & Family, *ensemble instrumental*

Saint-Saëns « Le Carnaval des animaux »

* SAMEDI *

[18 janvier 2025 | 11h00 | Lucerne | KKL](#)
Concert familial avec film
« Carnaval avec Martha Argerich »
Avec film d'animation de Sandra Albucrek

[18 janvier 2025 | 19h00 | Lucerne | KKL](#)
« Le projet Chostakovitch 2025 Volet 2 »
Initié par Evgeny Kissin

Gidon Kremer, *violon*
Maxim Rysanov, *alto*
Gautier Capuçon, *violoncelle*
Evgeny Kissin, *piano*

Œuvres de Dmitri Chostakovitch

[18 janvier 2025 | 21h30 | Lucerne | KKL](#)
Concerto de clôture du festival avec Martha Argerich

Martha Argerich, *piano*

Le programme sera annoncé à une date ultérieure

Concerts en annexe du festival « Le Piano Symphonique » 2025

[19 octobre 2024 | 19h30 | Lucerne | KKL](#)
Grand récital I : Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili, *piano*

Le programme sera annoncé à une date ultérieure

[13 mars 2025 | 19h30 | Lucerne | KKL](#)
Grand récital II : Evgeny Kissin

Evgeny Kissin, *piano*

Œuvres de Beethoven, Chopin et Chostakovitch

[20 juin 2025 | 19h30 | Lucerne | KKL](#)
Grand récital III : Krystian Zimerman

Krystian Zimerman, *piano*

Le programme sera annoncé à une date ultérieure

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



Infos & Tickets
Ticketline: +41 412260515
karten@sinfonieorchester.ch
sinfonieorchester.ch
kkl-luzern.ch